



FALL IN LOVE

NIVEAU :	DÉBUTANT
MUSIQUE :	NEVER GONNA FALL IN LOVE / TIM REDMOND & RICK GUARD
INTRO :	2 X 8 TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS SUR 4 MURS
CHORÉGRAPHIE :	PAT STOT
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

1 à 8	(PAS DE CÔTÉ, CROISER, PAS DE CÔTÉ, KICK EN DIAGONAL) X2	
1 2 3 4	Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Kick du pied gauche devant en diagonale gauche.	D G D G
5 6 7 8	Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Kick du pied droit devant en diagonale droite.	G D G D

9-16	MARCHE (X3), 1/2 TOUR ET FLICK, MARCHE(X3), SCUFF	
1 2 3 4	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Effectuer 1/2 tour vers la droite sur le pied droit avec un flick du pied gauche(kick arrière en plian le	D G D G
5 6 7 8	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Scuff du pied droit	G D G D
Option : Effectuer un tour complet vers la gauche sur 6 et 7		

17-24	ROCKING CHAIR AVEC REGARD EN ARRIÈRE, ROCKING CHAIR	
1 2 3 4	Rocking chair avec Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche (en regardant vers la droite et derrière)	D G D G
5 6 7 8	Rocking chair avec Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	D G D G

25-32	(PADDLE TURN 1/8 TOUR) X2, OUT, OUT, PAUSE ET CLAP, HIP BUMP	
1 2 3 4	Paddle turn avec pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/8 de tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche. Paddle turn avec pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/8 de tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche.	D G
Option: rouler les hanches vers la gauche.		
& 5 6	Out out avec petit saut sur le pied droit vers la droite. Petit saut sur le pied gauche. (Pieds à la largeur des épaules). Pause et taper des mains	D G -
7 8	Hip bump avec coup de hanche vers la droite. Hip bump avec coup de hanche vers la gauche.	- -

TAG	A la fin du 8e mur (12:00 heures), répéter les 16 derniers comptes (17-24 et 25-32)
------------	---

FINALE	La musique ralenti quand vous faites les rocking chairs (17-24), suivre le tempo, puis Croiser le pied droit devant le pied gauche. Dérouler vers le mur de 12:00!
---------------	--

