960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5 514 849 4777

DOCTOR, DOCTOR

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	BAD CASE OF LOVING YOU / ROBERT PALMER
INTRO:	QUATRE FOIS HUIT TEMPS
CYCLE:	80 TEMPS
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE:	MASTERS IN LINE
TRADUCTION:	FRANÇOIS SAVARD

TEMPS	PAS	PIED
	Pas AVANT x 3, ''Kick & Claps'' Pas arrière x 3, ''Touch & Claps''	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, ''Kick'' avant sur le pied gauche et taper les mains.	DGDG
5,6,7,8	Pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, ''Kick'' avant sur le pied droit et taper les mains.	GDGD
	(''Stomp'', ''Swivel'', ''Toe / Heel'') X 2	
1,2,3,4	''Stomp'' en diagonale avant sur le pied droit, faire un ''Swivel'' en pointant le talon gauche vers le pied droit, pointer les orteils du pied gauche vers le pied droit, pointer le talon du pied gauche vers le pied droit.	DGGG
5,6,7,8	''Stomp'' en diagonale avant sur le pied gauche, faire un ''Swivel'' en pointant le talon droit vers le pied gauche, pointer les orteils du pied droit vers le pied gauche, pointer le talon du pied droit vers le pied gauche.	GDDD
	(Saut arrière & ''Clap'') X 4	
&1,2,&3,4	Saut arrière sur le pied droit et saut arrière sur le pied gauche, pause et taper les mains, saut arrière sur le pied droit et saut arrière sur le pied gauche, pause et taper les mains.	DG- DG-
&5,6, &7,8	Saut arrière sur le pied droit et saut arrière sur le pied gauche, pause et taper les mains, saut arrière sur le pied droit et saut arrière sur le pied gauche, pause et taper les mains.	DG- DG-
	Vigne avec tour complet X 2	
1,2,3,4	Vigne avec un tour complet vers la droite sur le pied droit, gauche, droit, pointer le pied gauche à côté de droit.	DGDG
5,6,7,8	Vigne avec un tour complet vers la gauche sur le pied gauche, droit, gauche, pointer le pied droit à côté de gauche.	GDGD
	''Shuffle'', tour militaire, ''Shuffle'', ¾ tour	
1&2, 3,4	''Shuffle'' avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble et pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite.	DGD GD
5&6, 7,8	''Shuffle'' avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble et pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, faire ¾ tour vers la gauche.	GDG DG
	''Shuffle'', ''Rock Step'' X 2	
1&2, 3,4	''Shuffle'' avec pas de côté sur le pied droit, gauche ensemble et pas de côté sur le pied droit, ''Rock Step'' arrière sur le pied gauche, revenir sur le pied droit.	DGD GD
5&6, 7,8	''Shuffle'' avec pas de côté sur le pied gauche, droit ensemble et pas de côté sur le pied gauche, ''Rock Step'' arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche.	DG DGD

	''Monterey Turn'' X 2	
1,2,3,4	''Monterey Turn'' en pointant le pied droit à droite, faire ½ tour vers la droite en ramenant le pied droit à côté de gauche, pointer le pied gauche à gauche, revenir au centre.	DDGG
5,6,7,8	''Monterey Turn'' en pointant le pied droit à droite, faire ½ tour vers la droite en ramenant le pied droit à côté de gauche, pointer le pied gauche à gauche, revenir au centre.	DDGG
	''Heel & Toe'' syncopés avec ¼ tour	
1&2&	Pointer le talon droit en avant, revenir au centre, pointer le pied gauche en arrière avec ¼ tour	
3&4&	vers la gauche, revenir au centre, pointer le pied droit en arrière, revenir au centre, pointer le talon gauche en avant et revenir au centre.	DDGG DDGG
5&6&	Pointer le talon droit en avant, revenir au centre, pointer le pied gauche en arrière avec ¼ tour	
7&8&	vers la gauche, revenir au centre, pointer le pied droit en arrière, revenir au centre, pointer le talon gauche en avant et revenir au centre.	DDGG DDGG
	(''Stomp'', talon X 3 avec ½ tour) X 2	
&1,2,3,4	Pas arrière sur le pied gauche et grand pas avant sur le pied droit, rebondir le talon droit 3 fois avec ½ tour vers la gauche.	GD DDD
&5,6,7,8	Pas arrière sur le pied gauche et grand pas avant sur le pied droit, rebondir le talon droit 3 fois avec ½ tour vers la gauche.	GD DDD
	''Stomp'' X 2, ''Clap'' X 2, roulement des hanches	
1,2,3,4	''Stomp'' à droite sur le pied droit, ''Stomp'' à gauche sur le pied gauche, taper les mains deux fois.	DG--
5,6,7,8	Mettre la main droite sur la hanche droite, mettre la main gauche sur la hanche gauche, rouler les hanches vers la gauche.	----
	2e mur : Recommencer la danse après la 4e séquence	
	4e mur : Ajouter ce pont après la 4e séquence & recommencer la danse	
1,2,3,4	Pas de côté sur le pied droit & tourner le genou gauche vers l'intérieur, poids sur le pied gauche & tourner le genou droit vers l'intérieur, poids sur le pied droit & tourner le genou gauche vers l'intérieur, poids sur le pied gauche & tourner le genou droit vers l'intérieur.	DGDG