

## AFTER MIDNIGHT

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	WALKIN' AFTER MIDNIGHT / THE GROOVEGRASS BAND
INTRO:	HUIT FOIS HUIT TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS
EXECUTION:	SUR DEUX MURS
CHORÉGRAPHE:	JUDY MCDONALD
TRADUCTION:	PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS	PIED
1,2,3&4&	<b>(Pas avant X 2, toucher X 2) X 2</b> Pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, toucher le pied droit avant en poussant les hanches à droite, hanches à gauche, toucher le pied droit en arrière en poussant les hanches à droite, hanches à gauche. <i>(Sur les deux derniers temps, il s'agit d'un mouvement un peu "Funky" similaire à un "Rock Step". Dans cette partie, vous pouvez aussi faire un saut en écartant les pieds et faisant ¼ tour vers la gauche, un saut en rapprochant les pieds et en revenant sur le mur de départ, un saut en rapprochant les pieds et en revenant sur le mur de départ.)</i>	DG D-D
5,6,7&8&	Répéter les quatre temps précédents.	DGD-D
1&2, 3&4	<b>"Shuffle", "Coaster Step", "Hip Bumps", "Hell-Ball-Change"</b> "Shuffle" avec pas arrière en diagonale sur le pied droit, gauche ensemble et pas arrière en diagonale sur le pied droit, "Coaster Step" avec pas arrière sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit et pas avant sur le pied gauche.	DGD GDG
5&6, 7&8	"Hip Bumps" en touchant le pied droit un peu à l'avant avec les hanches à droite, hanches à gauche, hanches à droite, hanches à gauche, "Heel-Ball-Change" en touchant le talon du pied droit en avant, revenir sur la plante du pied droit et pas sur place sur le pied gauche.	D--- DDG
1&2, 3&4	<b>("Triple Step", "Rock Step", ¼ tour,) X 2</b> "Triple Step" avec un petit pas vers l'avant sur le pied droit, gauche ensemble et petit pas vers l'avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, revenir sur le pied droit et pas sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche.	DGD GDG
5&6, 7&8	"Triple Step" avec un petit pas vers l'avant sur le pied droit, gauche ensemble et petit pas vers l'avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, revenir sur le pied droit et pas sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche.	DGD GDG
1&2&3&4	<b>"Touch- Touch-Heel-Step", "Rock Step"</b> Toucher le pied droit à côté, toucher le pied droit au centre, toucher le talon du pied droit en avant, revenir au centre, pas de côté sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, déposer le pied gauche à côté de droit.	DDDD GDG
5&6&7&8	Répéter les quatre temps précédents.	DDDD GDG

