



DIFFERENT FOR GIRLS

NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE - COUPLE
MUSIQUE :	DIFFERENT FOR GIRLS / DIERKS BENTLY
INTRO :	2 X 8 TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS EN CERCLE (POSITION SWEETHEART)
CHORÉGRAPHIE :	MARC LALIBERTÉ
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

M : PAS DU MENEUR (LEADER)
 S : PAS DU SUIVEUR (FOLLOWER)
 2 : PAS DU MENEUR ET SUIVEUR

1 à 8	(STEP, LOCK, STEP) X2, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TOUR	
1 & 2	2	Pas avant sur le pied droit. Lock du pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit.
3 & 4	2	Pas avant sur le pied gauche. Lock du pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.
5 & 6	2	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.
7 & 8	2	<i>Les partenaires se lachent la main gauche et lèvent le bras droit</i> Shuffle avec pas de côté sur le pied droit en effectuant 1/4 de tour vers la droite. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit avec 1/4 de tour vers la droite

9-16	TOUR MILITAIRE, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE	
Le meneur passe sous le bras droit:		
1 & 2	2	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter 1/2 tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit.
Position Right Hammerlock: Main gauche derrière le meneur. Main droite devant le		
3 & 4	2	Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.
5 & 6	2	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.
7 & 8	2	Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.

17-24	M: (STEP, LOCK, STEP) X2, MARCHE, MARCHE, SHUFFLE S: (STEP, LOCK, STEP) X2, 1/2 TOUR, 1/2 TOUR, SHUFFLE	
1 & 2	2	Pas avant sur le pied gauche. Lock du pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.
3 & 4	2	Pas avant sur le pied droit. Lock du pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit.
Lâcher les mains gauches. Le suiveur passe sous les bras droits		
5 & 6	M	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit
	S	Effectuer 1/2 tour vers la droite avec pas arrière sur le pied gauche. Effectuer 1/2 tour vers la droite avec pas avant sur le pied droit.
Position Sweetheart, face à la ligne de danse		
7 & 8	2	Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.
RESTART	DURANT LA 3E ROUTINE, IL Y A UN RESTART ICI	

25-32	M: ROCK STEP, SHUFFLE ARRIÈRE, ROCK STEP, SHUFFLE AVANT S: TOUR MILITAIRE, SHUFFLE AVANT, TOUR MILITAIRE, SHUFFLE AVANT	
NE PAS LÂCHER LES MAINS, les bras droits passent a-dessus de la tête du suiveur		
1 2	M	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. D G
	S	Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter 1/2 tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche. D G
Position Cross double hand hold, avec les mains droites sur le dessus Épaule droite à épaule droite. Meneur face à la ligne de danse, suiveur dos à la ligne de danse		
3 & 4	M	Shuffle arrière avec pas arrière sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. D G D Pas arrière sur le pied droit.
	S	Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. D G D Pas avant sur le pied droit.
NE PAS LÂCHER LES MAINS, les bras droits passent a-dessus de la tête du suiveur		
5 6	M	Rock step avec pas arrière sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. G D
	S	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter 1/2 tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit. G D
Position Sweetheart, face à la ligne de danse		
7 & 8	2	Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. G D G Pas avant sur le pied gauche.

