



S.X.E.

FORMATION :	EN LIGNE
NIVEAU :	INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	JUSTE A LITTLE (LIBERTY X)
INTRO :	
CYCLE :	48 COMPTES, 4 MURS
CHOREGRAPHE :	ROB FOWLER
MISE EN PAGE/TRADUCTION :	RENE-MARC TESSIER

1-8	WALK, WALK, KICK STEP BACK, BUMP & BUMP, ROCK AND TURN
1-2	Marcher devant D, G
3&4	Coupe de pied D devant , pied D légèrement derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
5&6	Pied G légèrement devant en poussant les hanches devant, derrière, devant (poids sur pied G)
7&	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
8	½ tour à D en déposant le pied D devant.

9-16	TOUCH TURNS, HEEL JACK, CROSS UNWIND, SIDE SHUFFLE.
9-10	¼ tout à D sur le D en touchant la pointe G à G, répéter
11&	Pied D croisé devant le pied D, pied D à D
12&	Toucher le talon G en diagonale devant, pied G à côté du pied D
13-14	Pied D croisé devant le pie G, déroulé un tout complet à G, (poids sur le pied D)
15-16	Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

17-24	TURNING HIP BUMPS
17&18	Pied D devant en donnant un coup de hanche D devant, derrière, devant.
19&20	½ tour à G en donnant un coup de hanche G devant, derrière, devant
21&22	Pied D devant en donnant un coup de hanche D devant, derrière, devant.
23&24	½ tour à G en donnant un coup de hanche G devant, derrière, devant

25-32	WALK, WALK, ROCK AND TURN, WEAVE
25-26	Marcher devant, D, G
27&	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
28	¼ tour à D en déposant le pied D à D
29-30	Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
31-32	Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G devant le pied D

33-40	MONTEREY, ROCK AND CROSS, RICK AND CROSS, FULL TURN
33-34	Toucher la pointe de D à D, tout complet à D sur la pointe G en ramenant le pied D à côté du pied G
35&36	Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
37-38	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G pied G croisé devant le pied D
39-40	Sur la plante des pieds, pivoter les talons à G, D, G, en effectuant un tour complet à D

41-48	WEAVE, ROLL TURN LEFT, ROCK RECOVER, SIDE & KNEE POP
41-42	Pied G à G, pied D derrière le pied G
43	¼ tour à G sur le G
&	½ tour à G en déposant le pied D derrière
44	¼ tour à G en déposant le pied G à G
45-46	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
47-48&	Grand pas du pied D à D, glisser le pied G à côté du poids D, fléchir le genou D devant.
	Recommencer au début.