

RINGS

FORMATION	: EN CERCLE (<i>POSITION CLOSED WESTERN, LEADER FACE À LA LIGNE DE DANSE</i>)
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: SMOKE RINGS IN THE DARK / GARY ALLAN
INTRO	: 4 X 8 TEMPS
CYCLE	: 32 TEMPS
CHORÉGRAPHE	: SUE HALLIDAY
MISE EN PAGE	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS DU LEADER	PAS DU FOLLOWER	PIED
	ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP	ROCK STEP, TRIPLE STEP, TOUR MILITAIRE, TRIPLE STEP ½ TOUR	
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche.	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
5,6	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. (<i>Le leader lève sa main gauche</i>)	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant avec le poids sur le pied droit. (<i>Le follower libère sa main droite de la main gauche du leader</i>)	L : DG F : GD
7&8	Triple step sur droit, gauche, droit. <i>Le leader prend la main gauche du follower dans sa position Double Hand Hold</i>	Triple step avec ½ tour vers la droite sur gauche, droit, gauche.	L : DGD F : GDG

	ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE	ROCK STEP, TRIPLE STEP, TOUR MILITAIRE, SHUFFLE	
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche.	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
5,6	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche légèrement à gauche. (<i>Le leader lâche la main droite du follower</i>)	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant avec le poids sur le pied droit. (<i>Le follower lâche la main gauche du leader</i>)	L : DG F : GD
7&8	<i>Les partenaires font maintenant face à la ligne de danse, en position open promenade (main gauche du follower dans la main droite du leader).</i> Shuffle avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.	Shuffle avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	L : DGD F : GDG

MARCHE, MARCHE, SHUFFLE, TOUR MILITAIRE, SHUFFLE ½ TOUR			
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. (<i>Lâchez les mains</i>)	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. (<i>Lâchez les mains</i>)	L : GDGDG F : DGDGD
5,6,7&8	Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche. Shuffle avec ½ tour vers la gauche sur droit, gauche, droit. (<i>Terminez avec la main droite du leader derrière le dos du follower, la main du leader en-dessous la main du follower</i>)	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant avec le poids sur le pied droit. Shuffle avec ½ tour vers la droite sur gauche, droit, gauche. (<i>Terminez avec la main gauche du follower derrière le dos du leader, la main du follower par dessus la main du leader</i>)	L : DGDGD F : GDGDG

	ROCK STEP, TRIPLE STEP, MARCHE, MARCHE, TRIPLE STEP	ROCK STEP, SHUFFLE ½ TOUR, REcule, REcule, TRIPLE STEP	
1,2,3&4	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche Le leader prend la main droite du follower dans sa position closed western	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Shuffle ½ tour vers la gauche sur droit, gauche, droit.	L : GDGDG F : DGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Triple step sur droit, gauche, droit.	Pas arrière sur le pied gauche. Pas arrière sur le pied droit. Triple step sur gauche, droit, gauche.	L : DGDGD F : GDGDG

