



ISLANDS IN THE STREAM

FORMATION :	LIGNE
NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	ISLANDS IN THE STREAM / KENNY ROGERS & DOLLY PARTON
INTRO :	2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE :	32 TEMPS SUR 4 MURS
CHOREGRAPHE :	PAULA FROHN-BUTTERLY
MISE EN PAGE/TRADUCTION :	DANIEL LÉGER

1 à 9	CÔTÉ, ROCK STEP, SHUFFLE, CROISER, DÉROULER AVEC TOUR COMPLET, SHUFFLE	
1-2-3	Pas de côté sur le pied gauche. Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	GDG
4&5	Shuffle vers la droite avec pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied droit.	DGD
6-7	Croiser le pied gauche devant le pied droit. Dérouler un tour complet vers la droite en terminant avec le poids sur le pied droit.	GD
8&1	Shuffle vers la gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche.	GDG

10 à 17	ROCK STEP ARRIÈRE, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP	
2-3	Rock step avec pas arrière sur le pied droit, Retour du poids sur le pied gauche	DG
4&5	Kick ball cross avec kick du pied droit devant en diagonale. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	DDG
6-7	Rock step avec pas de côté sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	DG
8&1	Sailor step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied droit	DGD

18 à 25	SAILOR STEP ¼ TOUR, SHUFFLE, PIVOT, PAUSE, ROCK STEP	
2&3	Sailor step en croisant le pied gauche derrière le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDG
4&5	Shuffle avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit	DGD
6-7	Pivoter ½ tour vers la droite en terminant avec le poids sur le pied gauche. Pause.	G-
8-1	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	DG

26 à 32	PAS AVANT, PAS AVANT, SAILOR STEP INVERSÉ, CARRÉ JAZZ SYNCOPÉ	
2-3	Croiser le pied droit devant le pied gauche avec le corps en diagonale gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit avec le corps en diagonale droite.	DG
4&5	Sailor step inversé en croisant le pied droit devant le pied gauche. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied droit.	DGD
6-7&8	Carré jazz syncopé en croisant le pied gauche devant le pied droit. Pas arrière sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	GDGD