

GRACE KELLY

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	: GRACE KELLY /MIKA
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS (APRES L'INTRO)
CYCLE	: 64 TEMPS (1 TAG)
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: PATRICIA E. & LIZZIE STOTT

1 – 8 MARCHE, MARCHE, OUVRE, OUVRE, AVANT, MARCHE, MARCHE, OUVRE, OUVRE, AVANT

- 1 – 2 Pied droit devant, pied gauche devant
- & 3 – 4 Pied droit à droite, pied gauche à gauche pied droit devant
- 5 – 6 Pied gauche devant pied droit devant
- & 7 – 8 Pied gauche à gauche pied droit à droite pied gauche devant

9 – 16 SWITCH & SWITCH, TOUCHÉ, ½ TOUR, STEP, KICK BALL CHANGE, STEP

- 1 & 2 & Talon droit devant, pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, pied gauche à côté du pied droit
- 3 – 4 Toucher la pointe du pied droit derrière, faire un demi tour à droite, garder le poids sur le pied droit
- 5 – 6 & 7 Pied gauche devant, kick du pied droit devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant
- 8 Pied droit devant

17 – 24 STEP, CROISE,ARRIERE, ¼ DE TOUR, SHUFFLE CROISE, GRAND STEP, GLISSE

- 1 – 2 Pied gauche devant, croiser le pied gauche devant le pied droit
- 3 – 4 Pied gauche derrière, ¼ de tour à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
- 5 & 6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pied droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
- 7 – 8 Grand step du pied droit à droite, glisser le pied gauche vers le pied droit
 * Jeu de bras optionnel sur 7-8, les deux bras étendus vers l'extérieur

25 – 32 ARRIÈRE, CROISÉ, KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ¼ DE TOUR, STEP ½ TOUR

- & 1 Pied gauche légèrement derrière, croisé le pied droit devant le pied gauche
- 2 & 3 Kick du pied gauche devant en diagonale, pied gauche à côté du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 4 & 5 Kick du pied gauche devant en diagonale, pied gauche à côté du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 6 ¼ tour à gauche et pied gauche devant (6:00)
- 7 – 8 Pied droit devant, pivot ½ tour vers la gauche, poids sur la gauche.

33 – 40 3 DOROTHY STEPS, CÔTÉ, CROISÉ, CÔTÉ, ARRIÈRE

- 1 – 2 & Pied droit devant en diagonale à droite, lock pied gauche derrière pied droit, pied droit devant en diagonale à droite
- 3 – 4 & Pied gauche devant en diagonale à gauche, lock pied droit derrière pied gauche, pied gauche devant en diagonale à gauche
- 5 – 6 Pied droit devant en diagonale à droite, lock du pied gauche derrière le pied droit
- & 7 Pied droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
- & 8 Pied droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit

41- 48 CÔTÉ, TOUCHÉ, ENSEMBLE, CROISÉ, TWIST TURN ½ TOUR, TWIST TURN ¼ TOUR, ROCK STEP, SHUFFLE

- & 1 Pied droit à droite, pointer le pied gauche à gauche
- & 2 Pied gauche à côté du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 3 – 4 Dérouler ½ tour à gauche sur le pied gauche, dérouler ¼ de tour à droite sur le pied gauche
- 5 – 6 Rock step arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche
- 7 & 8 Shuffle avant sur droite gauche droite

49 - 56 CROISÉ, ARRIÈRE, ARRIÈRE, CROISÉ, ROCK STEP, ½ TOUR AVEC GRAND PAS, GLISSER

- 1 – 2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas arrière sur le pied droit,
- 3 – 4 Pas arrière sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche,
- 5 – 6 Rock step de côté sur le pied gauche, revenir sur le pied droit,
- 7 – 8 ½ tour à gauche et grand pas du pied gauche à gauche, glisser le pied droit vers la gauche

57 – 64 SAILOR STEP, SAILOR STEP, STEP ½ TOUR, TOUR COMPLET

- 1 & 2 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit à droite
- 3 & 4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite, pied gauche à gauche
- 5 – 6 Pas avant sur le pied droit, ½ tour à gauche avec le poids sur le pied gauche
- 7 – 8 ½ tour à gauche avec pas arrière sur le pied droit, ½ tour à gauche avec pas avant sur le pied gauche
Option: sur 7-8 pas avant sur pied droit pas avant sur pied gauche

TAG À LA FIN DE LA PREMIÈRE SÉQUENCE SEULEMENT

1 – 8 ROCKING CHAIR, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Rock avant sur le pied droit, revenir sur le pied gauche
- 3 – 4 Rock arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche
- 5 – 6 Rock avant sur le pied droit, revenir sur le pied gauche
- 7 – 8 Rock arrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche

*Note Garder le même tempo malgré la partie plus lente de la musique.
Finir la danse après 32 comptes sur le mur du devant et faire un grand pas vers l'avant jusqu'à ce que finisse la chanson.*

Recommencer.